

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 94  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 94  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 г. № 220  
\_\_\_\_\_ Т.А. Дмитриева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»**

**Возраст обучающихся 3-7 лет  
Срок освоения - 4 года**

Разработчик:  
Иванова Наталия Анатольевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	8
Календарный учебный график .....	12
Рабочая программа.....	13
Методические и оценочные материалы.....	47

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» (далее – программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

**Направленность программы** «Спортивные танцы» физкультурно-спортивная

**Адресат программы** - дошкольники 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями слуха)

#### **Актуальность программы**

В последнее время в образовательных (в т. ч. дошкольных) учреждениях отмечается тенденция применения, наряду с традиционными формами занятий физическими упражнениями, разнообразных средств физической культуры. В большинстве случаев это различные направления оздоровительной гимнастики: ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, шейпинг, степаэробика, суставная и дыхательная гимнастика, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, йога, китайская гимнастика и многое другое. Все они направлены на улучшение функциональных возможностей ребенка, на улучшение состояния здоровья.

Одной из основных особенностей детского организма, условием его нормального формирования и развития является потребность в движениях. Физические упражнения, при правильном психолого-педагогическом подходе, оказывают благоприятное воздействие на все функции и системы организма. Во время занятий физическими упражнениями у ребенка повышается настроение, появляется чувство радости, удовольствия.

В то же время, несмотря на все большую популярность физической культуры, она не является образом жизни каждого человека. Исследования показывают, что состояние здоровья населения с каждым годом ухудшается, только около 10 % детей поступают в 1 класс с 1 группой здоровья, а 43 % первоклашек не способны усваивать материал школьной программы.

В дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи проблема поиска оптимальных форм организации занятий физическими упражнениями стоит особенно остро.

В наш детский сад приходят дети с различными нарушениями речи. Как известно, речевые нарушения сопровождаются нарушениями как мелкой, так и общей моторики. У детей отсутствует чувство ритма, темпа, у них нарушена координация движений, глазомер. Дети с нарушениями речи либо гиперактивны, либо чересчур заторможены.

Несколько лет назад, основываясь на собственном опыте проведения физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что танцевальные движения и танцы являются мощным средством физического воспитания а, так же, коррекционной работы. Занятия танцами способствуют развитию чувства ритма, умению слушать и понимать музыку, согласовывать с ней движения. Выполнение танцевальных движений помогает развивать крупную и мелкую моторику, что крайне необходимо детям с нарушениями речи. Танцы развивают физические качества и двигательные способности.

Танцы и танцевальные упражнения способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, плавности, легкости, грациозности движений. С их помощью можно развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Сам танец совместно с музыкой имеет огромный психотерапевтический потенциал и воздействует на занимающихся детей через все органы чувств и, особенно, нервную систему.

Правильно подобранные музыкальные произведения обладают огромными возможностями для эстетического совершенствования личности ребенка, его духовного и эстетического развития.

После нескольких лет работы по различным танцевальным направлениям, в нашем дошкольном учреждении была разработана Программа по спортивным танцам, которая успешно реализуется уже около 10 лет.

### **Отличительные особенности программы**

Программа по спортивным танцам предназначена для детей 3-7 лет и рассчитана на четыре года обучения.

В первый год обучения основное внимание оказывается изучению поз и движений различных животных и персонажей и знакомству с танцевальными движениями, основанными на имитации. Все танцевальные движения и танцы выполняются по показу. Кроме того, дети знакомятся с различными танцевальными и музыкальными понятиями, учатся правильно воспринимать информацию, которую дает педагог. Программный материал первого полугодия состоит из сюжетных занятий. Во втором полугодии дети разучивают различные танцевальные движения и связки из танцевальных движений. К концу первого года обучения дети умеют слушать и воспринимать педагога, умеют действовать по показу и по словесной инструкции.

На дальнейших этапах обучения дети продолжают знакомиться с различными позами и движениями, основанными на имитации, кроме того, больше внимания уделяется выполнению танцевальных движений и связок из танцевальных движений по словесной инструкции. Дети на втором и третьем году обучения знакомятся с различными танцевальными направлениями и начинают изучать элементы русских народных танцев, диско-танцев, хип-хопа, польки, летки-енки. В этот период большое внимание начинает уделяться отработке техники движений. Это различные шаги, пружинка, прыжки, движения туловищем и руками. Отрабатывается согласование движений рук, ног, туловища и головы. Дети начинают знакомиться с играми-фантазиями.

На четвертом году обучения дети, в основном, начинают давать себе отчет в том, чем они занимаются, у них появляется заинтересованность в занятиях, они достаточно четко выполняют инструкции педагога и старательно выполняют упражнения и танцевальные движения. Дети умеют сами показать движения, видят и исправляют ошибки других. Начинается изучение элементов более сложных танцев – вальса, самбы, ча-ча-ча.

В конце каждого этапа обучения (в конце учебного года) дети каждой группы показывают концерт для родителей и сотрудников, где демонстрируют полученные в ходе обучения умения и навыки. Кроме того, дети четвертого года обучения (подготовительной к школе группы) участвуют в районных соревнованиях фестивалей и показательных выступлениях.

Новизна Программы состоит в том, что ее реализация происходит в условиях совместных занятий детей с небольшими нарушениями речи и детей с ОВЗ. Соответственно, все материалы подобраны таким образом, чтобы их успешно осваивали дети с различным уровнем подготовки и с различными диагнозами.

**Основной отличительной особенностью Программы** является то, что в ней большой раздел посвящен развитию творческих способностей детей. Нами разработаны игры с использованием музыкального сопровождения. Они способствуют не только развитию творчества, но и воспитанию таких личностных качеств, как взаимопомощь,

товарищество, ответственность, умение работать в команде. Так же, большой раздел посвящен играм-фантазиям. Такие игры способствуют развитию раскрепощенности, самовыражения, творчества.

На первом году обучения («Беби-класс») занятия проходят в виде сюжетных игр по различным темам.

**Уровень освоения программы – общекультурный**

**Объем и срок освоения программы**

<b>Возраст обучающихся</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Объем освоения</b>	<b>Срок освоения</b>
3-4 года	15 мин	64 занятия	01.10.2023 - 31.05.2024
4-5 лет	20 мин	64 занятия	01.10.2023 - 31.05.2024
5-6 лет	25 мин	64 занятия	01.10.2023 - 31.05.2024
6-7 лет	30 мин	64 занятия	01.10.2023 - 31.05.2024

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию физических, нравственных и эстетических качеств дошкольника посредством освоения техники музыкально ритмических композиций и различных видов танца.

**Обучающие задачи:**

1. Знакомить с различными видами танцевальных движений и танцев.
2. Освоить технику танцевальных движений, связок танцевальных движений, различных танцев.
3. Знакомить с музыкальными играми и подвижными играми с музыкальным сопровождением. Разучить правил подвижных игр и совершенствовать умения соблюдать правила игр.
4. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях по физической культуре.

**Развивающие задачи:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
2. Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности суставов, выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, а также мелкой моторики.
3. Развивать и укреплять осанку, развивать координацию движений, чувство равновесия.
4. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и в занятиях физической культурой, спортом, танцевальным творчеством.
2. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, активность.

3. Содействовать формированию способности к самооценке и самоконтролю;
4. Создавать условия для воспитания гармоничной и нравственной личности.
5. Способствовать развитию личностных качеств: находчивости, товарищества, сопереживания, умения работать в команде.
6. Содействовать расширению кругозора, развитию мышления и познавательных потребностей.

### Планируемые результаты

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	<p>Дети научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</li> <li>– организованно строиться (быстро, точно);</li> <li>– сохранять правильную дистанцию и интервал;</li> <li>– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам;</li> <li>– соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– координировать свои усилия с усилиями других;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ освоят технику основных танцевальных движений;</li> <li>✓ разучат связки из танцевальных элементов;</li> <li>✓ разучат танцы разного стиля;</li> <li>✓ овладеют выразительностью и красотой движения;</li> <li>✓ овладеют чувством ритма.</li> </ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз;</li> <li>– научатся передавать в движении простейший ритмический рисунок;</li> <li>– научатся учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>– научатся выполнять упражнения в паре со сверстниками;</li> <li>– приобретут навык самовыражения через движение и танец.</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разовьют любознательность, креативность и интерес к приобретению новых знаний и умений, к совершенствованию своих танцевальных способностей;</li> <li>– научатся ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения;</li> <li>– приобретут навык самодисциплины и самоорганизации.</li> </ul>

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы – русский**

**Форма обучения – очная**

**Особенности реализации программы** - для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов реализация Программы осуществляется с учетом особенностей психофизиологического развития данных детей (продолжительность занятия может сокращаться)

**Условия набора в коллектив** - В группы записываются все желающие дети, не имеющие медицинских противопоказаний, по заявлению родителей (законных представителей). Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. На первый год обучения («Беби-класс») принимаются все желающие дети с трехлетнего возраста. На второй и третий год обучения принимаются дети 4-6 лет, освоившие программу предыдущего года, либо по результатам предварительного просмотра. На четвертый год обучения принимаются дети, успешно освоившие программу предыдущих лет, либо вновь поступившие дети, имеющие достаточную подготовку в других коллективах. При низком уровне освоения Программы, обучающийся может быть зачислен в группу того же года обучения. При зачислении в группы каждого года обучения, (за исключением первого) учитывается не только возраст, но и индивидуальные особенности ребенка, уровень физического развития, наличие ОВЗ.

**Условия формирования групп – разновозрастная**

**Количество обучающихся в группе**

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 и 4 год обучения – не менее 10 человек.

Ведущая форма организации обучения – групповая.

**Форма организации занятий – групповая**

**Формы проведения занятий – занятие, концерт**

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуально-групповая – выполнение индивидуальной работы в группе.

**Материально-техническое оснащение Программы:**

- Помещение физкультурного зала
- Музыкальное оборудование (магнитофон и флешнакопитель)
- Спортивное оборудование физкультурного зала: гимнастические скамейки, гимнастическая лестница, гимнастические маты, стулья, доски для степ-аэробики, стойки, разметка физкультурного зала.
- Мелкий спортивный и нестандартный инвентарь:
  - Плоскостные ориентиры (кружки, цветочки и др.) – по 20 шт.
  - Мягкие игрушки, маски и куклы для сюжетных занятий, танцев и игр – 20 шт.

- Мячи разного размера – 100 шт.
- Мячи футбольные – 10 шт.
- Мячи пляжные – 20 шт.
- Флажки – 40 шт.
- Помпоны болельщиков – 60 шт.
- Палки болельщиков – 40 шт.
- Короткие ленты – 20 шт.
- Ленты гимнастические -20 шт.
- Летающие тарелки – 20 шт.
- Зонтики – 20 шт.
- Парашют – 1 шт.
- Полотно для игр и игровых заданий – 1 шт.
- Фишки-ограничители – 20 шт.
- Длинные скакалки – 2 шт.
- Короткие скакалки – 30 шт.
- «Волшебный кубик» для беби-класса – 1 шт.
- Бубны – 20 шт.
- Колокольчики – 2 шт.
- Лазерный фонарик – 2 шт.
- Обручи гимнастические малые – 20 шт.
- Обручи гимнастические большие – 5 шт.
- Цветы – 20 шт.
- Карточки для игровых заданий и игр.
- Подушечки для танца.
- Свечи для танца.
- Элементы костюмов.

Футболки разного цвета – 100 шт.

Юбки разного цвета – 30 шт.

Платочки разного цвета – 50 шт.

Галстуки – 20 шт.

Костюмы гномов – 8 шт.

Кепки – 20

### Учебный план Беби-класс 3-4 года (1 год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Строевые упражнения	2	0	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
2.	Общеразвивающие упражнения	6	2	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
3.	Гимнастические упражнения	2	0	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
4.	Шаги	6	1	5	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
5.	Прыжки	8	1	7	Занятие. Беседа. Объяснение, показ,



					игровая деятельность.
6.	Позы и движения, имитирующие Животных	8	2	6	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
7.	Ритмика	6	0	6	Занятие..
8.	Элементы танцев	8	2	6	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
9.	Игры с использованием Музыкального сопровождения	10	2	8	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
10.	Упражнения на релаксацию	6	2	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
11.	<b>Контрольные занятия</b>	2	0	2	Открытое контрольное занятие
	Итого:	64	12	52	

### Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Строевые упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
2.	Общеразвивающие упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
3.	Гимнастические упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
4.	Шаги	5	1	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
5.	Прыжки	5	1	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
6.	Ритмика	4	1	3	Занятие. Диагностические материалы.
7.	Хореографические Упражнения	4	1	3	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
8.	Элементы танцев	16	2	14	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
9.	Игры с использованием Музыкального сопровождения	14	2	12	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
10.	Упражнения на релаксацию	6	1	5	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
11.	<b>Контрольные занятия</b>	4	0	4	Открытое контрольное занятие
	Итого:	64	12	52	

### Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Строевые упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
2.	Общеразвивающие упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
3.	Гимнастические упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
4.	Шаги	3	1	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
5.	Прыжки	3	1	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
6.	Элементы танцев. Связки элементов. Разучивание танцев.	20	4	16	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
7.	Игры с использованием Музыкального сопровождения	12	1	11	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
8.	Игры-фантазии	6	2	4	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
9.	Упражнения на релаксацию	6	2	4	Занятие. Игровая сюжетная деятельность.
10.	<b>Контрольные занятия</b>	8	0	8	Открытое контрольное занятие
	Итого:	64	14	50	

### Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Строевые упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
2.	Общеразвивающие упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
3.	Гимнастические упражнения	2	1	1	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
4.	Шаги	3	1	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ, игровая деятельность.
5.	Прыжки	3	1	2	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
6.	Разучивание танцевальных элементов, связок. Разучивание танцев.	20	4	16	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
7.	Игры с использованием Музыкального сопровождения	12	1	11	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.

8.	Игры-фантазии	6	2	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
9.	Упражнения на релаксацию	6	2	4	Занятие. Беседа. Объяснение, показ.
10.	<b>Контрольные занятия</b>	8	0	8	Открытое контрольное занятие
	Итого:	64	14	50	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 94  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 г. № 220

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Спортивные танцы»  
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Иванова Н.А.

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по Программе</b>	<b>Дата окончания обучения по Программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год (Бэби-класс)	02.10.2023	22.05.2023	32	16	2 раза в неделю по 15 мин.
2 год	02.10.2023	22.05.2023	32	21,3	2 раза в неделю по 20 мин.
3 год	03.10.2023	21.05.2023	32	26,6	2 раза в неделю по 25 мин.
4 год	03.10.2023	21.05.2023	32	32	2 раза в неделю по 30 мин.

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Спортивные танцы»**  
**Срок освоения 4 года**

**Задачи:**

**Возраст детей 3-4 года (1 год обучения Бэби-класс)**

**Обучающие:**

1. Знакомить с различными видами движений животных, персонажей.
2. Учить выполнять движения по подражанию.
3. Знакомить с техникой танцевальных движений, связок танцевальных движений, различных танцев.
4. Знакомить с музыкальными играми и подвижными играми с музыкальным сопровождением.
5. Знакомить с правилами подвижных игр и совершенствовать умения соблюдать правила игр.
6. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях по физической культуре.

**Развивающие:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
2. Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности суставов, выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, а также мелкой моторики.
3. Развивать и укреплять осанку, развивать координацию движений, чувство равновесия.
4. Содействовать расширению кругозора, развитию мышления и познавательных потребностей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у малышей потребность в здоровом образе жизни и в занятиях физической культурой, спортом, танцевальным творчеством.
2. Воспитывать умение воспринимать команды педагога и следовать словесным инструкциям.
3. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, активность.
4. Создавать условия для воспитания гармоничной и нравственной личности.
5. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)**

**Обучающие:**

1. Знакомить с различными видами танцевальных движений и танцев.
2. Освоить технику танцевальных движений, связок танцевальных движений,

различных танцев.

3. Знакомить с музыкальными играми и подвижными играми с музыкальным сопровождением. Учить правил подвижных игр и совершенствовать умения соблюдать правила игр.
4. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях по физической культуре.

#### **Развивающие:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения.
2. Учить согласовывать движения с музыкой.
3. Способствовать развитию ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.
4. Способствовать укреплению осанки и мелкой моторики.
5. Способствовать развитию личностных качеств: внимательности, находчивости, вежливости, трудолюбия.
6. Содействовать расширению кругозора, развитию мышления и познавательных потребностей.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и в занятиях физической культурой, спортом, танцевальным творчеством.
2. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность.
3. Создавать условия для воспитания гармоничной и нравственной личности.
4. Воспитывать умение эмоционального выражения и творчества в движениях.

### **Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)**

#### **Обучающие:**

1. Знакомить с различными видами танцевальных движений и танцев.
2. Освоить технику танцевальных движений, связок танцевальных движений, различных танцев.
3. Знакомить с музыкальными играми и подвижными играми с музыкальным сопровождением. Разучить правил подвижных игр и совершенствовать умения соблюдать правила игр.
4. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях по физической культуре.

#### **Развивающие:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения
2. Учить согласовывать движения с музыкой.
3. Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности суставов, выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, а также мелкой моторики.
4. Развивать и укреплять осанку, развивать координацию движений, чувство равновесия.
5. Содействовать расширению кругозора, развитию мышления и познавательных потребностей.
6. Содействовать формированию способности к самооценке и самоконтролю.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и в занятиях физической культурой, спортом, танцевальным творчеством.
2. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, активность.
3. Создавать условия для воспитания гармоничной и нравственной личности.
4. Способствовать развитию личностных качеств: находчивости, товарищества, сопереживания, умения работать в команде.
5. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)****Обучающие:**

1. Знакомить с различными видами танцевальных движений и танцев.
2. Освоить технику танцевальных движений, связок танцевальных движений, различных танцев.
3. Знакомить с музыкальными играми и подвижными играми с музыкальным сопровождением. Разучить правил подвижных игр и совершенствовать умения соблюдать правила игр.
4. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях по физической культуре.

**Развивающие:**

1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
2. Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности суставов, выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, а также мелкой моторики.
3. Развивать и укреплять осанку, развивать координацию движений, чувство равновесия.
4. Способствовать развитию личностных качеств: находчивости, товарищества, сопереживания, умения работать в команде.
5. Содействовать расширению кругозора, развитию мышления и познавательных потребностей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и в занятиях физической культурой, спортом, танцевальным творчеством.
2. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, активность.
3. Содействовать формированию способности к самооценке и самоконтролю;
4. Создавать условия для воспитания гармоничной и нравственной личности.
5. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

## Ожидаемые результаты

### Предметные

Дети научатся

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
  - организованно строиться (быстро, точно);
  - сохранять правильную дистанцию и интервал;
  - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам;
  - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ освоят технику основных танцевальных движений;
  - ✓ разучат связки из танцевальных элементов;
  - ✓ разучат танцы разного стиля;
  - ✓ овладеют выразительностью и красотой движения;

овладеют чувством ритма.

### Метапредметные

- научатся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз;
  - научатся передавать в движении простейший ритмический рисунок;
  - научатся учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - научатся выполнять упражнения в паре со сверстниками;
- приобретут навык самовыражения через движение и танец.

### Личностные

- разовьют любознательность, креативность и интерес к приобретению новых знаний и умений, к совершенствованию своих танцевальных способностей;
  - научатся ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения;
- приобретут навык самодисциплины и самоорганизации

### Возраст детей 3-4 года (1 год обучения)

- Строится по ориентирам в рассыпную, в шеренгу, в колонну, парами. Находить свое место на площадке.
- Свободно двигается в рассыпную, в колонну по одному шагом, бегом не сталкиваясь и не мешая друг другу.
- Знает правила безопасности на занятиях различными видами движений.
- Выполняет ОРУ без предмета и с предметом без музыки и под музыку по показу.
- Знает статические позы, изображающие животных и различных персонажей.
- Умеет выполнять движения, имитирующие движения животных и персонажей по подражанию.
- Умеет выполнять различные виды шагов.
- Умеет выполнять различные виды прыжков на двух ногах.
- Знает понятия «Музыка» - быстрая - медленная, тихая - громкая, веселая - грустная.



- Умеет выполнять хлопки под музыку.
- Умеет выполнять простые танцевальные движения и связки танцевальных элементов по показу.
- Умеет выполнять простейшие хореографические элементы: пружина, постановка ноги вперед, назад, в сторону на пятку и на носок, плавные движения руками
- Выполняет учебные танцы по показу.
- Проявляет интерес к участию в музыкальных и подвижных играх. Соблюдать простейшие правила.

### **Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)**

- Строится врассыпную, в шеренгу, в колонну. Находить свое место на площадке.
- Свободно двигается врассыпную, в колонну по одному и шагом, бегом.
- Знает правила безопасности на занятиях различными видами движений.
- Умеет выполнять ОРУ без предмета и с предметом без музыки и под музыку по показу.
- Умеет выполнять танцевальный поклон.
- Умеет выполнять различные виды шагов.
- Умеет выполнять различные виды прыжков на двух ногах и на одной ноге на месте и с продвижением.
- Выполняет боковой и прямой галоп.
- Знает понятия «Музыка» - быстрая - медленная, тихая - громкая, веселая - грустная.
- Уметь выполнять хлопки под музыку.
- Умеет выполнять акцентированные хлопки.
- Знает виды танцев: диско, хип-хоп, полька
- Умеет выполнять хореографические элементы: пружина, приставные шаги вперед и назад с пружинкой.
- Выполняет учебные танцы по показу.
- Проявляет интерес к участию в музыкальных и подвижных играх. Соблюдать правила.

### **Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)**

- Умеет строиться врассыпную, в шеренгу, в колонну, парами. Находить свое место на площадке.
- Свободно двигается врассыпную, в колонну по одному шагом, бегом.
- Знает правила безопасности на занятиях различными видами движений.
- Выполняет ОРУ без предмета и с предметом без музыки и под музыку.
- Умеет выполнять танцевальный поклон.
- Умеет выполнять различные виды шагов.
- Умеет выполнять различные виды прыжков на двух ногах и на одной ноге с различными движениями рук.
- Выполняет подскоки, боковой и прямой галоп.
- Знает понятия «Музыка» - быстрая - медленная, тихая - громкая, веселая - грустная.
- Умеет выполнять хлопки под музыку.
- Умеет выполнять акцентированные хлопки.
- Знает понятия «Ритм», «Темп».
- Знает виды танцев: диско, хип-хоп, полька.
- Умеет выполнять хореографические элементы: пружина, приставные шаги вперед и назад с пружинкой.
- Умеет выполнять шаги с поворотом.

- Выполняет учебные танцы с подсказкой педагога.
- Проявляет интерес к участию в музыкальных и подвижных играх. Соблюдать правила.
- Умеет оценивать свои действия и действия других детей.

#### **Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)**

- Умеет строиться в рассыпную, в шеренгу, в колонну, парами, находить свое место на площадке.
- Свободно двигается в рассыпную, в колонну по одному и парами, шагом, бегом
- Знает правила безопасности на занятиях различными видами движений.
- Выполняет ОРУ без предмета и с предметом без музыки и под музыку.
- Умеет выполнять танцевальный поклон.
- Умеет показать упражнения и танцевальные движения.
- Умеет выполнять различные виды шагов.
- Умеет выполнять различные виды прыжков на двух ногах и на одной ноге с различными движениями рук.
- Выполняет подскоки, боковой и прямой галоп с различными движениями рук.
- Знает понятия «Музыка» - быстрая - медленная, тихая - громкая, веселая - грустная.
- Умеет выполнять хлопки под музыку.
- Умеет выполнять акцентированные хлопки.
- Знает понятия «Ритм», «Темп», «Акцент», «Линия танца».
- Знает виды танцев: диско, хип-хоп, вальс, самба, полька.
- Знает и выполняет элементы народных танцев.
- Умеет выполнять хореографические элементы: пружина, приставные шаги вперед и назад с пружиной.
- Умеет выполнять шаги с поворотом.
- Выполняет учебные танцы без подсказок педагога.
- Умеет показывать танцевальные движения и связки из танцевальных элементов.
- Проявляет интерес к участию в музыкальных и подвижных играх. Соблюдать правила.
- Умеет организовать подвижную игру для сверстников.
- Умеет оценивать свои действия и действия других детей.

## Содержание образовательной программы

Возраст детей 3-4 года (1 год обучения)	Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)
<b>Теоретические сведения</b>	
<p>Правила поведения на занятиях танцами. Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Форма для занятий. Правила техники безопасности на занятиях. Правила безопасности на занятиях с различными предметами. Музыка. Виды музыки: быстрая, медленная, тихая, громкая, плавная, ритмичная, веселая, грустная и др. Движения, выполняемые под разную музыку. Правила подвижных игр.</p>	<p>Понятие «Танец». Значение танца. Виды танцев. Танцевальный поклон Музыка. Виды музыки: быстрая, медленная, тихая, громкая, плавная, ритмичная, веселая, грустная и др. Движения, выполняемые под разную музыку. Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце. Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Форма для занятий. Правила техники безопасности на занятиях. Правила безопасности на занятиях с различными предметами.</p>
<b>Практические навыки</b>	
<p><b>Строевые упражнения</b> Построение врассыпную Построение по ориентирам Построение в колонну по одному Построение в одну шеренгу Построение в колонну парами Нахождение своего места Построение в круг Ходьба и бег врассыпную, в колонну по одному. <b>Общеразвивающие упражнения на месте и в движении</b> ОРУ без предмета ОРУ с флажками ОРУ с мячами ОРУ с короткими ленточками</p> <p><b>Шаги</b> Быстрый Медленный Приставной в сторону Пружинистый На носках На пятках На полусогнутых ногах (гномики) строевой Строевой на месте</p> <p><b>Прыжки</b> На месте на двух ногах С продвижением вперед Прямой галоп Боковой галоп С изменением положения ног С различными движениями рук</p> <p><b>Позы и движения, имитирующие движения</b></p>	<p><b>Строевые упражнения</b> Построение врассыпную Построение по ориентирам Построение в колонну по одному Построение в одну шеренгу Нахождение своего места Построение в круг Перестроение из шеренги в круг. Передвижения по кругу в различных направлениях Бег врассыпную. <b>Общеразвивающие упражнения на месте и в движении</b> ОРУ без предмета ОРУ с флажками ОРУ с мячами ОРУ с помпонами ОРУ на гимнастических матах</p> <p><b>Шаги</b> Быстрый Медленный Приставной в сторону Пружинистый На носках На пятках На полусогнутых ногах строевой Строевой на месте Беговой</p> <p><b>Танцевальные шаги</b> – на носках полуприсед на одной, другую вперед на пятку приставной шаг в сторону приставной шаг вперед и назад комбинации из танцевальных шагов</p>

<p><b>животных и различных персонажей:</b></p> <p>Зайка Волк Белочка Лиса Медведь Лягушка Кротик Слон Тигренок Петушок Птички Ласточка Кукла Неваляшка Колобок Утята Цыплята Котенок Собачка Клоун. Улитка Обезьянка Робот Мышка Лошадка Лебеди Часики Черепашка Ежик Домик</p> <p><b>Сюжетные занятия:</b></p> <p>Непослушный зайка На лесной опушке Птичий двор Сказка «Колобок» Сказка «Теремок» Экскурсия в цирк Приключения в стране клоунов Экскурсия в зоопарк В магазине игрушек Морское путешествие Волшебный кубик Домик в деревне День в детском саду В гости к Дедушке Морозу Едем-едем Приходи, сказка, Наши любимые игры.</p> <p><b>Специальные упражнения для согласования движений с музыкой:</b></p> <p>Хлопки в такт музыке Удары в бубен в такт музыке Движения руками под различную музыку Подбрасывание мяча под музыку</p> <p><b>Хореографические упражнения:</b></p> <p>Пружинистые полуприседы</p>	<p><b>Прыжки</b></p> <p>На месте на двух ногах На месте на одной ноге С продвижением вперед Боковой галоп в правую и в левую стороны Из упора присев прыжок вверх в положение</p> <p><b>Позы различных животных и персонажей</b></p> <p><b>Специальные упражнения для согласования движений с музыкой:</b></p> <p>Хлопки в такт музыке Акцентированные хлопки Движения руками под различную музыку</p> <p>Пружинка с одноименными и разноименными движениями рук. Подбрасывание мяча под музыку</p> <p><b>Хореографические упражнения:</b></p> <p>Пружинистые полуприседы Подъемы на носки Свободные, плавные движения руками В стойке руки на поясе постановка ноги вперед на носок, в и.п., то же в сторону и назад</p> <p>комбинации хореографических упражнений</p> <p><b>Элементы танцев</b></p> <p>Гномики Утята Полька Лунная планета Люблюка Карамельки Чунга-чанга Паровозик Часики Лучики</p> <p><b>Связки из танцевальных элементов</b></p> <p><b>Музыкальные игры с готовым сюжетом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вперед 4 шага</li> <li>- Передай шляпу</li> <li>- Мы пойдем сначала вправо</li> <li>- Как живешь</li> <li>- Лепим ком</li> <li>- Собрались на празднике</li> <li>- Буги-вуги</li> <li>- В царстве холода</li> <li>- Кутерьма</li> <li>- Двигайся – замри</li> <li>- Золотые ворота</li> <li>- Летчики, на аэродром</li> <li>- Опаньки</li> <li>- Червячки</li> </ul>
--	---

<p>Подъемы на носки Свободные, плавные движения руками В стойке руки на поясе постановка ноги вперед на носок и на пятку, то же в сторону и назад комбинации хореографических упражнений</p> <p><b>Учебные танцы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вот идут утята</li> <li>- Танец маленьких утят</li> <li>- Танец гномиков</li> <li>- Неваляшка</li> <li>- Курочки и петушки</li> <li>- Часики</li> <li>- Паровозик</li> <li>- Люблюка</li> <li>- Лучики</li> </ul> <p><b>Игры с использованием музыкального сопровождения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди свой домик</li> <li>- Большие и маленькие птицы</li> <li>- Вальс мышей</li> <li>- Найди пару</li> <li>- Ты мой друг и я твой друг</li> <li>- Музыкальные прикосновения</li> <li>- Бездомный заяц</li> <li>- Бездомные парочки</li> <li>- Зеркало</li> <li>- Я бегу, бегу, бегу</li> <li>- Карусель</li> <li>- Водители машин</li> <li>- К своим флажкам</li> <li>- Льдинки</li> <li>- Кошки-мышки</li> <li>- Волшебная дорожка</li> <li>- Волшебный платок</li> <li>- Ну-ка, все встали в круг</li> <li>- Колокольчик</li> <li>- Лепим ком</li> <li>- На лесной лужайке</li> <li>- Играть вы все любите</li> <li>- Хитрый кот</li> <li>- В нашем чудо-магазине</li> <li>- Все танцуют как пингвины</li> <li>- Зайка</li> <li>- Зашагали ножки</li> <li>- Большие ноги, маленькие ноги</li> <li>- Мышеловка</li> <li>- Соберем урожай</li> <li>- День в детском саду</li> <li>- Феи и роботы</li> <li>- Тихо-громко</li> <li>- Давайте попрыгаем</li> <li>- Капельки</li> <li>- Комочки</li> <li>- В автобусе</li> <li>- Ты похлопай вместе с нами</li> <li>- 1, 2, 3 на носочки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Играть вы все любите</li> <li>- Хитрый кот</li> <li>- Баба-Яга</li> <li>- Давай, замри</li> <li>- Шел козел по лесу</li> <li>- Соберем урожай</li> <li>- 1. 2. 3. – на носочки</li> <li>- Вальс мышей</li> <li>- Мышеловка</li> <li>- Паук и мухи</li> </ul> <p><b>Подвижные игры с использованием музыкального сопровождения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найди свой домик</li> <li>- Большие и маленькие птицы</li> <li>- Найди пару</li> <li>- Ты мой друг и я твой друг</li> <li>- Музыкальные прикосновения</li> <li>- Бездомный заяц</li> <li>- Бездомные парочки</li> <li>- Зеркало</li> <li>- Водители машин</li> <li>- К своим флажкам</li> <li>- Музыкальный плетень</li> <li>- Капельки</li> <li>- Комочки</li> <li>- Домики</li> <li>- Сделай фигуру</li> <li>- Паук и мухи</li> <li>- Дружная команда</li> <li>- Найди маму</li> <li>- Льдинки</li> <li>- Рыбачок</li> <li>- Веребочка</li> <li>- Тихо – громко</li> <li>- Феи и роботы</li> </ul> <p><b>Игры на внимание, релаксацию.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группа, внимание</li> <li>2. Волшебное слово</li> <li>3. Какой предмет исчез</li> <li>4. Летает – не летает</li> <li>5. Найди и промолчи</li> <li>6. Куда я, туда вы.</li> <li>7. Выставка картин</li> <li>8. Мы, ребята – моряки</li> <li>9. Весенняя капель.</li> <li>10. Что поменялось?</li> <li>11. Движения по цвету.</li> <li>12. Хлопай в ритм.</li> <li>13. Дельфины.</li> <li>14. Стой. Кто идет</li> <li>15. Змейка</li> </ol>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тихо, куколка</li> <li>- Начинаем мы шагать</li> <li>- Наш народ удаленький</li> <li>- Танец с лентами</li> <li>- Ладушки-ладошки</li> <li>- Сделай фигуру</li> <li>- Дружная команда</li> <li>- Рыбачок</li> <li>- Ты беги, веселый бубен</li> </ul> <p><b>Упражнения на релаксацию с использованием медленной музыки</b></p> <p>Упражнения для укрепления осанки  Дыхательные упражнения  Упражнения на расслабление м-ц  Упражнения на внимание  Танцевальные движения под медленную музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16. Рыбка</li> <li>17. Паучок</li> <li>18. Черепашка</li> <li>19. Новогодняя</li> <li>20. Делай этак, делай так</li> <li>21. На горе стояли зайцы</li> <li>22. Акцентированные хлопки</li> <li>23. Плавные движения руками под медленную музыку.</li> <li>24. Бабушка, купим курочку</li> <li>25. Разноцветные флажки</li> <li>26. Шаги с закрытыми глазами.</li> </ul> <p><b>Упражнения на релаксацию с использованием медленной музыки</b></p> <p>Упражнения для укрепления осанки  Дыхательные упражнения  Упражнения на расслабление м-ц  Упражнения на внимание  Танцевальные движения под медленную музыку.</p>
<b>Контрольные упражнения и задания</b>	

<b>Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)</b>	<b>Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)</b>
<b>Теоретические сведения</b>	
<p>Понятие «Танец». Значение танца. Виды танцев. Танцевальный поклон.</p> <p>Музыка. Виды музыки: быстрая, медленная, тихая, громкая, плавная, ритмичная, веселая, грустная и др.</p> <p>Движения, выполняемые под разную музыку.</p> <p>Понятия «Ритм», «Ритмика».</p> <p>Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце.</p> <p>Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами.</p> <p>Форма для занятий.</p> <p>Правила техники безопасности на занятиях.</p> <p>Правила безопасности на занятиях с различными предметами.</p>	<p>Понятие «Танец». Значение танца. Виды танцев. Танцевальный поклон.</p> <p>Музыка. Виды музыки: быстрая, медленная, тихая, громкая, плавная, ритмичная, веселая, грустная и др.</p> <p>Движения, выполняемые под разную музыка.</p> <p>Понятия «Ритм», «Ритмика», «Акцент», «Линия танца»</p> <p>Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце.</p> <p>Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами.</p> <p>Форма для занятий.</p> <p>Правила техники безопасности на занятиях.</p> <p>Правила безопасности на занятиях с различными предметами.</p>
<b>Практические навыки</b>	

<p><b>Строевые упражнения:</b>  Построение врассыпную  Построение по ориентирам  Построение в колонну по одному  Построение в одну шеренгу  Построение парами  Нахождение своего места  Построение в круг  Перестроение из шеренги в круг.  Передвижения по кругу в различных направлениях  Бег врассыпную.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения на месте и в движении</b></p> <p>ОРУ без предмета  ОРУ с флажками  ОРУ с помпонами  ОРУ с мячами  ОРУ на гимнастических матах</p> <p><b>Шаги</b></p> <p>Быстрый  Медленный  Приставной вперед и назад  Приставной в сторону  Пружинистый  На носках  На пятках  На полусогнутых ногах  строевой  Строевой на месте  Беговой  Беговой с захлестыванием голени</p> <p><b>Танцевальные шаги –</b>  на носках  полуприсед на одной, другую вперед на пятку  то же в сторону  приставной шаг в сторону  приставной шаг в сторону с поворотом  приставной шаг вперед и назад  комбинации из танцевальных шагов</p> <p><b>Прыжки</b></p> <p>На месте на двух ногах  На месте на одной ноге  На месте с поворотом  С продвижением вперед  Подскоки  Боковой галоп в правую и в левую стороны  Из упора присев прыжок вверх в положение «Звездочка» (ноги врозь, руки в стороны - вверх и обратно в и.п).</p> <p><b>Специальные упражнения для согласования движений с музыкой</b></p> <p>Хлопки в такт музыке  Акцентированные хлопки  Акцентированная ходьба  Движения руками под различную музыку</p>	<p><b>Строевые упражнения</b>  Построение врассыпную  Построение по ориентирам  Построение в колонну по одному  Построение в одну шеренгу  Построение в колонну парами  Нахождение своего места  Построение в круг  Перестроение из шеренги в круг.  Передвижения по кругу в различных направлениях  Бег врассыпную.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения на месте и в движении</b></p> <p>ОРУ без предмета  ОРУ с флажками  ОРУ с помпонами  ОРУ с мячами  ОРУ на гимн. матах</p> <p><b>Гимнастические упражнения:</b>  Ласточка  Ракушка  Группировка  Перекат назад в группировке  Рыбка</p> <p><b>Шаги</b></p> <p>Быстрый  Медленный  Приставной вперед и назад  Приставной в сторону  Пружинистый  На носках  На пятках  На полусогнутых ногах  строевой  Строевой на месте  Строевой с поворотом  Беговой  Беговой с захлестыванием голени</p> <p>на носках  полуприсед на одной, другую вперед на пятку  то же в сторону  приставной шаг в сторону  приставной шаг в сторону с поворотом  приставной шаг вперед и назад  комбинации из танцевальных шагов</p> <p><b>Прыжки</b></p> <p>На месте на двух ногах  На месте на одной ноге  На месте с поворотом  С продвижением вперед  Подскоки  Боковой галоп в правую и в левую стороны  Из упора присев прыжок вверх в положение «Звездочка» (ноги врозь, руки в стороны - вверх и обратно в и.п).</p> <p><b>Специальные упражнения для согласования</b></p>
--	--

Пружинка с одноименными и разноименными движениями рук.

Подбрасывание мяча под музыку

**Хореографические упражнения**

Пружинистые полуприседы

Подъемы на носки

Свободные, плавные движения руками

В стойке руки на поясе постановка ноги вперед на носок, в и.п., то же в сторону и назад комбинации хореографических упражнений

**Элементы танцев**

Диско

Хип-хоп

Полька Анна

Джайв

Паровозик

Стирка

Часики

Лучики

Мишки Гамми

Оладушки

Дорогой добра.

Связки из танцевальных элементов

**Музыкальные игры с готовым сюжетом:**

- Вперед 4 шага
- Передай шляпу
- Мы пойдем сначала вправо
- Как живешь
- Лепим ком
- Собрались на празднике
- Буги-вуги
- В царстве холода
- Кутерьма
- Двигайся – замри
- Золотые ворота
- Летчики, на аэродром
- Опаньки
- Червячки
- Играть вы все любите
- Хитрый кот
- Баба-Яга
- Давай, замри
- Шел козел по лесу
- Соберем урожай
- 1. 2. 3. – на носочки
- Вальс мышей
- Мышеловка

**Подвижные игры с использованием музыкального сопровождения**

- Найди свой домик

**движений с музыкой**

Хлопки в такт музыке

Акцентированные хлопки

Акцентированная ходьба

Движения руками под различную музыку

Пружинка с одноименными и разноименными движениями рук.

Подбрасывание мяча под музыку

**Хореографические упражнения**

Пружинистые полуприседы

Подъемы на носки

Свободные, плавные движения руками

В стойке руки на поясе постановка ноги

вперед на носок, в и.п., то же в сторону и назад комбинации хореографических упражнений хореографических упражнений

**- Элементы танцев**

Модный рок

Хип-хоп

Полька

Вальс

Девочки фабричные

Джайв

Паровозик

Стирка

Часики

Дорогой добра

Народных

Связки из танцевальных элементов

**Музыкальные игры с готовым сюжетом:**

- Вперед 4 шага
- Передай шляпу
- Мы пойдем сначала вправо
- Как живешь
- Лавота
- Лепим ком
- Собрались на празднике
- Буги-вуги
- В царстве холода
- Кутерьма
- Двигайся – замри
- Золотые ворота
- Летчики, на аэродром
- Опаньки
- Червячки
- Играть вы все любите
- Хитрый кот
- Баба-Яга
- Давай, замри
- Шел козел по лесу
- Соберем урожай
- 1. 2. 3. – на носочки
- Вальс мышей
- Мышеловка



- Большие и маленькие птицы
- Найди пару
- Ты мой друг и я твой друг
- Музыкальные прикосновения
- Бездомный заяц
- Бездомные парочки
- Зеркало
- Игры с парашютом
- Водители машин
- К своим флажкам
- Музыкальный плетень
- Капельки
- Комочки
- Домики
- Сделай фигуру
- Сделай фигуру (по карточкам)
- Дружная команда
- Дружная команда (по карточкам)
- Льдинки
- Рыбачок
- Веребочка
- Тихо – громко

#### ***Игры-фантазии***

- Капельки
- Иголка и нитка.
- Играем в мяч.
- Пузырь.
- Тающее мороженое.
- Сосульки и ручеек.
- Феи и роботы

#### **Игры на внимание, релаксацию.**

1. Группа, внимание
2. Волшебное слово
3. Какой предмет исчез
4. Летает – не летает
5. Найди и промолчи
6. Куда я, туда вы.
7. Выставка картин
8. Мы, ребята – моряки
9. Весенняя капель.
10. Что поменялось?
11. Движения по цвету.
12. Хлопай в ритм.
13. Дельфины.
14. Стой. Кто идет
15. Змейка
16. Рыбка
17. Паучок
18. Черепашка
19. Новогодняя
20. Делай этак, делай так
21. На горе стояли зайцы
22. Акцентированные хлопки
23. Плавные движения руками под

#### **Подвижные игры с использованием музыкального сопровождения**

- Найди свой домик
- Большие и маленькие птицы
- Найди пару
- Ты мой друг и я твой друг
- Музыкальные прикосновения
- Бездомный заяц
- Бездомные парочки
- Зеркало
- Игры с парашютом
- Фитбол-ловишка
- Водители машин
- К своим флажкам
- Музыкальный плетень
- Капельки
- Комочки
- Домики
- Сделай фигуру
- Сделай фигуру (по карточкам)
- Дружная команда
- Дружная команда (по карточкам)
- Льдинки
- Рыбачок
- Веребочка
- Тихо – громко

#### ***Игры-фантазии***

- Капельки
- Иголка и нитка.
- Играем в мяч.
- Пузырь.
- Тающее мороженое.
- Сосульки и ручеек.
- Кукловоды.
- Феи и роботы

#### **Игры на внимание, релаксацию.**

1. Группа, внимание
2. Волшебное слово
3. Какой предмет исчез
4. Летает – не летает
5. Найди и промолчи
6. Куда я, туда вы.
7. Выставка картин
8. Мы, ребята – моряки
9. Весенняя капель.
10. Что поменялось?
11. Движения по цвету.
12. Хлопай в ритм.
13. Дельфины.
14. Стой. Кто идет
15. Змейка
16. Рыбка
17. Паучок

<p>медленную музыку. 24. Бабушка, купим курочку 25. Разноцветные флажки 26. Шаги с закрытыми глазами.</p> <p><b>Упражнения на релаксацию с использованием медленной музыки:</b></p> <p>Упражнения для укрепления осанки Дыхательные упражнения Упражнения на расслабление м-ц Упражнения на внимание Танцевальные движения под медленную музыку.</p>	<p>18. Черепашка 19. Новогодняя 20. Делай этак, делай так 21. На горе стояли зайцы 22. Акцентированные хлопки 23. Плавные движения руками под медленную музыку. 24. Бабушка, купим курочку 25. Разноцветные флажки 26. Шаги с закрытыми глазами.</p> <p><b>Упражнения на релаксацию с использованием медленной музыки:</b></p> <p>Упражнения для укрепления осанки Дыхательные упражнения Упражнения на расслабление м-ц Упражнения на внимание Танцевальные движения под медленную музыку.</p>
<b>Контрольные упражнения и задания</b>	

### Возраст детей 3-4 лет (1 год обучения)

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	"Волшебная дорожка"	Теория. Правила поведения на занятиях танцами. Практика. Сюжетное занятие «Волшебная дорожка»
2		Сюжетное занятие «У бабушки в деревне»	Теория. Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Практика. Прыжки на месте на двух ногах. Позы и движения: собачка, кот, кротик, утята, птички, лягушка, паучок, муха. Разучивание танца «Курочки и петушки» Игры «Соберем урожай», «Паук и мухи» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
3		Сюжетное занятие «Непослушный зайка»	Теория. Форма для занятий танцами Практика. Позы и движения: зайка, лиса, волк, медведь, белочка, ежик Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «Зайка» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
4		Сюжетное занятие «Едем-едем»	Теория. Виды музыки Практика. Построение по ориентирам. Нахождение своего места. «Пружинка». Игры «Водители машин», «В автобусе» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
5		Сюжетное занятие «Теремок»	Теория. Правила безопасности на занятиях с различными предметами. Практика. Позы и движения: мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь. Игра «Найди свой домик» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
6		Сюжетное занятие «Птичий двор»	Теория. Движения руками под различную музыку. Практика. Позы и движения: гуси, утки, курочки, петушки, воробьи. Разучивание танца «Курочки и петушки»

			П/и «Большие и маленькие птицы» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
7		Сюжетное занятие по сказке «Колобок»	Теория. Удары в бубен под музыку. Практика. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону. Позы: колобок, заяц, лиса, волк, медведь. Игра «Ты похлопай вместе с нами» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
8		Сюжетное занятие «Экскурсия в цирк»	Теория. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону Позы и движения: тигр, собачка, клоун, фокусник, силач, лошадка, слон, обезьянка, жонглер, эквилибрист. Игра «Найди пару» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
9,10	Ноябрь	Сюжетное занятие «В магазине игрушек»	Теория. Виды шагов: строевой на месте. Практика. Позы: кукла, неваляшка, волчок, самолетик, робот. Игры «Вальс мышей», «В нашем чудо-магазине» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
11,12		Сюжетное занятие «Приходи, сказка»	Теория. Беседа о сказках и сказочных героях Практика. Позы и движения сказочных героев Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «Волшебный платок». Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
13,14		Сюжетное занятие «Приключения в стране клоунов»	Теория. Виды шагов: на носках, на полусогнутых ногах. Позы и движения. Клоун, жонглер, эквилибрист, фокусник. Игры «Тихо-громко», «Волшебный колокольчик»
15,16		Сюжетное занятие «В зоопарке»	Теория. Беседа с детьми о зоопарке. Практика. Позы и движения различных животных зоопарков. Игра «Все танцуют как пингвины» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
17,18	Декабрь	Сюжетное занятие «Морское царство»	Теория. Беседа о морских обитателях. Практика. Позы и движения обитателей морей и рек. Игры «Рыбачок», «Золотая рыбка»
19,20		Сюжетное занятие «День в детском саду»	Теория. Беседа о детском саде. Практика. Позы и движения, имитирующие режимные моменты в детском саду. Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «День в детском саду» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
21,22		Сюжетное занятие «В гости к Дедушке Морозу»	Теория. Беседа о зиме и Новомоднем празднике. Практика. Позы: северный олень, выюга, снежинки, пингвины, лыжники. Игра «Лепим ком». Игра на внимание.
23,24		Сюжетное занятие «Волшебный кубик»	Теория. Беседа по пройденному материалу. Практика. Игры «Волшебный кубик», «Комочки» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
25,26	Январь	Сюжетное занятие «Наши любимые игры»	Теория. Правила подвижных игр. Практика. Игра «Играть вы все любите?» Игры по выбору детей. Упражнения и игры на внимание и релаксацию.

27-29		Повторение пройденного материала	Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Игра «Большие ноги, маленькие ноги» Подготовка к контрольному занятию.
30		Открытое контрольное занятие для родителей	
31,32	Февраль	Учебный танец	Теория. Хореографические упражнения Практика. Разучивание танца маленьких утят Игра «Давайте попрыгаем» Упражнения на релаксацию.
33,34		Учебный танец	Теория. Хореографические упражнения Практика. Разучивание танцев «Утята», «Неваляшка» Игра «Льдинки» Упражнения и игры на внимание и релаксацию.
35,36		Учебный танец	Теория. Виды танцев. Практика. Разучивание танцев «Неваляшка», «Гномы». Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «Наш народ удаленький» Упражнения на релаксацию.
37,38		Учебный танец	Теория. Виды танцев. Практика. Разучивание танцев «Неваляшка», «Гномы». Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «Зеркало» Упражнения на релаксацию.
39,40		Март	Учебный танец
41,42	Учебный танец		Теория. Повторение. Практика. ОРУ с мячами. Хореография 6 подбрасывание мячей в такт музыке. Разучивание танцев «Неваляшка», «Гномы». Разучивание танца «Курочки и петушки» Игра «Сделай фигуру» Упражнения на релаксацию.
43,44	Учебный танец.		Теория. Повторение. Практика. ОРУ с флажками. Разучивание танцев «Неваляшка», «Гномы». Разучивание танца «Часики» Игра «Бездомный заяц» Упражнения на релаксацию.
45,46	Учебный танец.		Теория. Повторение. Практика. Разучивание танцев «Неваляшка», «Гномы». Разучивание танца «Часики» Игра «Домики» Упражнения на релаксацию.
47,48	Апрель		Учебный танец
49,50		Учебный танец	Теория. Повторение. Практика. Разучивание танца «Марш-парад»

			Игра «Я иду, иду, иду» Упражнения на релаксацию.
51,52		Учебный танец	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Игра. «Бездомные парочки» Упражнения на релаксацию и на внимание.
53,54		Учебный танец	Теория. Повторение. Практика. Практика. Повторение изученных танцев. Игра «Сделай фигуру по карточкам» Упражнения на релаксацию и на внимание.
55,56	Май	Учебный танец	Подготовка к отчетному концерту. Игра «Дружная команда». Упражнения на релаксацию и на внимание.
57-61		Подготовка к отчетному концерту	Подготовка к отчетному концерту. Игры «Музыкальные прикосновения», «Феи и роботы» Упражнения на релаксацию.
62		Отчетный концерт для родителей	
63,64		Наши любимые игры	Теория. Подведение итогов учебного года. Практика. Повторение игр по выбору детей. Упражнения на релаксацию.

#### Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	Вводное занятие Входной контроль	Теория: Правила техники безопасности на занятиях танцами. Приветствие на танцах (поклон) Практика: Построение врассыпную по ориентирам. Бег врассыпную. Нахождение своего места на площадке.
2		Входной контроль	Теория: Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Практика. Позы животных и персонажей. Хлопки в такт музыке Игры «Соберем урожай», Игра на релаксацию «Змейка»
3		Учебный танец «Паровозик»	Теория: Форма для занятий танцами Понятия Практика, Позы животных и персонажей Прыжки на месте на двух ногах Танцевальные шаги: шаг-приставка Разучивание танца «Паровозик» Музыкальная игра «Вперед 4 шага» Игра «Капельки» Игра на внимание «Летает-на летает»
4		Учебный танец Паровозик	Теория: Виды музыки. Виды танцев. Практика: Построение по ориентирам. Нахождение своего места. Прыжки на двух ногах на месте. Хореография. «Пружинка». Разучивание танцев «Паровозик». Муз игра «играть вы все любите». Игры «Водители машин». Упражнения на внимание «Волшебное слово».

5		Учебный танец «Часики»	Теория: Правила безопасности на занятиях с различными предметами. Практика. Построение в шеренгу и в колонну по одному. Нахождение места на площадке и в строю. Беговой шаг с захлестыванием голени. Разучивание танца «Часики». Игра «Найди свой домик». Упражнения на внимание «Какой предмет исчез».
6		Танец Карамельки	Теория. Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце. Практика. Хореография. Плавные движения руками. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением. Разучивание танца «Карамельки». Повторение изученных танцев. П/и «Большие и маленькие птицы». Упражнения на релаксацию «Шаги с закрытыми глазами».
7		Гимнастические упражнения	Теория. Удары в бубен под музыку. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону. Практика: ОРУ на гимнастических матах Позы животных. Игра «Хитрый кот» Игра на внимание и релаксацию. «Что поменялось»
8		Учебные танцы Паровозик Карамельки Часики	Теория. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону, приставной вперед и назад. Практика. Приставной шаг вперед и назад Разучивание танцев «Паровозик», «Карамельки», «Часики». Игра «музыкальные прикосновения» Упражнения на релаксацию. Плавные движения руками под колыбельную из к/ф «Цирк»
9,10	Ноябрь	Учебный танец Полька	Теория. Виды шагов. Практика. Виды шагов: строевой на месте. Построение в круг. Боковой галоп в правую и левую стороны. Разучивание танца «Полька» Повторение изученных танцев. Игры «Вальс мышей». Упражнения на внимание «Движения по цвету»
11,12		Учебные танцы Паровозик Карамельки Полька	Теория. Виды танцев. Практика. Пружинистый шаг на месте и с продвижением. Перестроение из шеренги в круг. Разучивание танца «Полька». Музыкальная игра «Мы пойдем сначала вправо» Игра «Червячки». Упражнения на релаксацию «Бабушка, купим курочку»
13,14		Отработка элементов разучиваемых танцев	Теория. Виды шагов: на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Практика. Шаги на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Отработка элементов разучиваемых танцев. Игры «Тихо - громко». Игра на релаксацию «Хлопай в ритм!».
15,16		Танец	Теория. Виды танцев.

		Лунная планета	Практика. Построение парами в колонну и на площадке по ориентирам. Приставные шаги с поворотом. Разучивание элементов танца «Лунная планета». Игра-фантазия «Пузырь». Игра «Мышеловка». Игра на релаксацию «Рыбка».
17,18	Декабрь	Учебный танец Лунная планета	Теория. Правила безопасности в подвижных играх. Практика. Акцентированная ходьба с хлопками. Разучивание танца «Лунная планета». Игры «Рыбачок». Игра на релаксацию «Дельфины»
19,20		Учебные танцы Лунная планета Карамельки	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Акцентированная ходьба с различными движениями рук. Разучивание танцев «Лунная планета», «Карамельки». Игра «Как живешь». Игра на внимание «Какой предмет исчез».
21,22		Повторение учебных танцев	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Игра «Баба Яга». Игра «Лепим ком». Игра на внимание «Новогодняя»
23,24		Новогодняя дискотека Новогодний зачет	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Музыкальные игры «Передай шляпу», «Опаньки», «Кутерьма», «Феи и роботы». Подвижная игра «Комочки». Игра на внимание «Найди и промолчи».
25,26	Январь	Повторение пройденного материала	Теория. Правила подвижных игр. Практика. Игра «Играть вы все любите?». Игры по выбору детей. Игра на релаксацию «Паучок».
27-29		Промежуточный контроль	Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Игра-фантазия «Играем в мяч» Игра «Двигайся – замри». Подготовка к контрольному занятию. Игра на релаксацию «Волшебное слово».
30		Промежуточный контроль	Открытое контрольное занятие для родителей.
31,32	Февраль	Танец маленьких утят	Теория. Хореографические упражнения: пружинистые полуприседы. Практика. Хореография. Пружина с различными движениями рук. Разучивание танца маленьких утят. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром». Игра «Веревочка». Упражнение на релаксацию «Черепашка».
33,34		Учебный танец Люблюка	Теория. Хореографические упражнения Практика. Хореографические упражнения подъем на носки. Постановка ноги вперед и в стороны на пятку и на носок. Разучивание танцев «Утята», «Люблюка». Музыкальная игра «Буги-вуги».

			Игра «Льдинки». Игра на внимание «Что поменялось».
35,36		Учебный танец Люблюка	Теория. Виды танцев. Техника безопасности при работе с предметами Практика. Разучивание танца «Модный рок» Повторение изученных танцев Музыкальная игра «Давай замри» Игра «К своим флажкам» Упражнение на релаксацию «Группа, внимание»
37,38		Учебный танец Чунга-чанга	Теория. Виды танцев. Практика. Упражнения с помпонами. Разучивание танца «Чунга-чанга» с помпонами. Игра «Зеркало». Упражнение на релаксацию «Куда я – туда вы»
39,40	Март	Учебный танец Чунга-чанга	Теория. Знакомство с народным танцем. Практика. Разучивание танца «Чунга-чанга». Игра «Найди маму». Упражнение на релаксацию «Акцентированные хлопки».
41,42		Учебный танец Чунга-чанга Люблюка Лунная планета	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с мячами. Хореография подбрасывание мячей в такт музыке. Разучивание учебных танцев. Игра «Сделай фигуру». Упражнение на релаксацию.
43,44		Учебные танцы Чунга-чанга Люблюка Лунная планета	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с флажками. Разучивание и отработка танцев. Игра «Бездомный заяц». Упражнение на релаксацию «Разноцветные флажки».
45,46		Учебные танцы Чунга-чанга Люблюка Лунная планета	Теория. Повторение. Практика. Разучивание и отработка танцев Игра «Домики». Игра на релаксацию «Выставка картин».
47,48	Апрель	Танец Гномики	Теория. Повторение Практика. Разучивание танцев. Разучивание танца «Гномики». Музыкальная игра «Золотые ворота». Упр. на релаксацию «Весенняя капель».
49,50		Учебные танцы Гномики Лучики	Теория. Повторение. Практика. Строевая ходьба на месте и в колонну по одному. Разучивание танцев «Гномики», «Лучики». Игра «1,2,3 – на носочки». Упражнение на релаксацию «На горе стояли зайцы».
51,52		Танцы Чунга-чанга Люблюка Лунная планета Лучики	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Музыкальная игра «Шел козел по лесу». Игра «Бездомные парочки» Упражнение на внимание «Делай этак – делай так».
53,54		Повторение изученных танцев	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Игра «Паук и мухи». Упражнение на релаксацию «Мы ребята – моряки».
55,56	Май	Повторение изученных танцев	Подготовка к отчетному концерту. Игра «Дружная команда».



			Упражнения на релаксацию: «Хлопай в ритм»
57-61		Подготовка к отчетному концерту	Подготовка к отчетному концерту. Игры «Музыкальные прикосновения». Игра на релаксацию «Стой, кто идет».
62		Итоговый контроль	Отчетный концерт для родителей.
63,64		Наши любимые игры	Теория. Подведение итогов учебного года. Практика. Повторение игр по выбору детей. Упражнение на релаксацию: Акцентированные хлопки.

### Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	Вводное занятие Входной контроль	Теория. Правила техники безопасности на занятиях танцами. Приветствие на танцах (поклон). Практика. Построение врассыпную по ориентирам. Бег врассыпную. Нахождение своего места на площадке.
2		Входной контроль	Теория. Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Практика. ОРУ без предмета. Хлопки в такт музыке. Игры «Соберем урожай». Игра на релаксацию «Змейка».
3		Учебный танец «Паровозик»	Теория. Форма для занятий танцами. Понятия. Практика. ОРУ без предмета. Прыжки на месте на двух ногах. Танцевальные шаги: шаг-приставка. Разучивание танца «Паровозик». Музыкальная игра «Вперед 4 шага». Игра «Капельки». Игра на внимание «Летает-на летает»
4		Учебный танец «Стирка»	Теория. Виды музыки. Виды танцевального искусства. Понятия «Ритм», «Темп». Практика. Построение по ориентирам. Нахождение своего места. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и назад. Хореография. «Пружинка». Разучивание танцев «Паровозик», «Стирка». Муз игра «Играть вы все любите». Игры «Водители машин». Игра-фантазия «Капельки». Упражнения на внимание «Волшебное слово».
5		Учебный танец «Часики»	Теория. Правила безопасности на занятиях с различными предметами. Практика. Построение в шеренгу и в колонну по одному. Беговой шаг с захлестыванием голени. Разучивание танца «Часики». Игра «Найди свой домик». Упражнения на внимание «Какой предмет исчез».
6		Танец хип-хоп	Теория. Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце. Практика. Хореография. Плавные движения руками. Прыжки с поворотом. Разучивание танца хип-хоп. Повторение изученных танцев. П/и «Большие и маленькие птицы»

			Упражнения на релаксацию «Шаги с закрытыми глазами».
7		Гимнастические упражнения	Теория. Удары в бубен под музыку. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону. Практика. ОРУ на гимнастических матах. Прыжок из упора присев «Звездочка». Игра «Хитрый кот». Игра на внимание и релаксацию «Что поменялось».
8		Учебные танцы Паровозик Стирка Хип-хоп часики	Теория. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону, приставной вперед и назад. Практика. Приставной шаг вперед и назад Разучивание танцев «Паровозик», «Стирка», «Часики», «Хип-хоп» Игра-фантазия «Иголка и нитка» Игра «музыкальные прикосновения» Упражнения на релаксацию. Плавные движения руками под колыбельную из к/ф «Цирк».
9,10	Ноябрь	Учебный танец Полька	Теория. Виды шагов. Практика. Виды шагов: строевой на месте. Построение в круг. Боковой галоп в правую и левую стороны. Разучивание танца «Полька». Повторение изученных танцев. Игры «Вальс мышей». Упражнения на внимание «Движения по цвету»
11,12		Учебные танцы Паровозик Хип-хоп Полька	Теория. Виды танцев. Практика. Пружинистый шаг на месте и с продвижением. Перестроение из шеренги в круг. Разучивание танца «Полька». Музыкальная игра «Мы пойдем сначала вправо». Игра «Червячки». Упражнения на релаксацию «Бабушка, купим курочку».
13,14		Отработка элементов разучиваемых танцев	Теория. Виды шагов: на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Практика. Шаги на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Гимнастическое упражнение «Рыбка». Отработка элементов разучиваемых танцев. Игра «Тихо - громко». Игра на релаксацию «Хлопай в ритм!».
15,16		Элементы танца Оладушки	Теория. Виды танцев. Практика. Построение парами в колонну и на площадке по ориентирам. Приставные шаги с поворотом. Разучивание элементов танца «Оладушки». Игра-фантазия «Пузырь». Игра «Мышеловка». Игра на релаксацию «Рыбка».
17,18	Декабрь	Учебный танец Оладушки	Теория. Правила безопасности в подвижных играх. Практика. Акцентированная ходьба с хлопками. Разучивание танца «Оладушки». Игры «Рыбачок». Игра на релаксацию «Дельфины».
19,20		Учебные танцы Оладушки Хип-хоп	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей.

			Практика. Акцентированная ходьба с различными движениями рук. Разучивание танцев «Оладушки», «Хип-хоп» Игра «Как живешь». Игра на внимание «Какой предмет исчез».
21,22		Повторение учебных танцев	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Игра «Баба Яга». Игра «Лепим ком». Игра на внимание «Новогодняя».
23,24		Новогодняя дискотека Новогодний зачет	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Музыкальные игры «Передай шляпу», «Опаньки», «Кутерьма», «В царстве холода». Подвижная игра «Комочки». Игра на внимание «Найди и промолчи».
25,26	Январь	Повторение пройденного материала	Теория. Правила подвижных игр. Практика. Игра «Играть вы все любите?» Игры по выбору детей. Игра на релаксацию «Паучок».
27-29		Промежуточный контроль	Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Игра-фантазия «Играем в мяч». Игра «Двигайся – замри» Подготовка к контрольному занятию. Игра на релаксацию «Волшебное слово».
30		Промежуточный контроль	Открытое контрольное занятие для родителей
31,32	Февраль	Танец маленьких утят	Теория. Хореографические упражнения: пружинистые полуприседы. Практика. Хореография. Пружина с различными движениями рук. Разучивание танца маленьких утят. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» Игра «Веревочка». Упражнение на релаксацию «Черепашка»
33,34		Учебный танец Полька Анна	Теория. Хореографические упражнения Практика. Хореографические упражнения подъем на носки. Постановка ноги вперед и в стороны на пятку и на носок. Разучивание танцев «Утята», «Полька Анна» Музыкальная игра «Буги-вуги» Игра «Льдинки» Игра на внимание «Что поменялось»
35,36		Учебный танец Полька Анна	Теория. Виды танцев. Техника безопасности при работе с предметами. Практика. Разучивание танца «Модный рок». Повторение изученных танцев. Музыкальная игра «Давай замри». Игра «К своим флажкам». Упражнение на релаксацию «Группа, внимание».
37,38		Учебный танец Джайв	Теория. Виды танцев. Практика. Упражнения с помпонами. Разучивание танца джайв с помпонами. Игра «Зеркало».

			Упражнение на релаксацию «Куда я – туда вы».
39,40	Март	Учебный танец Джайв	Теория. Знакомство с народным танцем. Практика. Разучивание танца «Джайв». Игра «Дружная команда» по карточкам. Упражнение на релаксацию «Акцентированные хлопки».
41,42		Учебный танец Джайв Полька Анна Оладушки	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с мячами. Хореография подбрасывание мячей в такт музыке. Разучивание учебных танцев. Игра «Сделай фигуру». Упражнение на релаксацию
43,44		Учебные танцы Джайв Полька Анна Оладушки	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с флажками. Разучивание и отработка танцев Игра «Бездомный заяц» Упражнение на релаксацию «Разноцветные флажки»
45,46		Учебный танец. Джайв Полька Анна Оладушки	Теория. Повторение. Практика. Разучивание танцев. Разучивание и отработка танцев. Игра-фантазия «Сосульки и ручеек». Игра «Домики». Игра на релаксацию «Выставка картин».
47,48	Апрель	Танец Мишки Гамми	Теория. Повторение. Практика. Разучивание танцев Разучивание танца «Мишки Гамми». Музыкальная игра «Золотые ворота». Упражнение на релаксацию «Весенняя капель».
49,50		Учебные танцы Мишки Гамми Дорогой добра	Теория. Повторение. Практика. Строевая ходьба на месте и в колонну по одному. Разучивание танцев «Дорогой добра», «Мишки Гамми». Игры с парашютом. Упражнение на релаксацию «На горе стояли зайцы»
51,52		Танцы Оладушки Хип-хоп Джайв Мишки Гамми Дорогой добра	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Музыкальная игра «Шел козел по лесу». Игра. «Бездомные парочки» Упражнение на внимание «Делай этак – делай так»
53,54		Повторение изученных танцев	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Игра-фантазия «Феи и роботы». Игра «Сделай фигуру по карточкам». Упражнение на релаксацию «Мы ребята – моряки».
55,56	Май	Повторение изученных танцев	Подготовка к отчетному концерту. Игра «Дружная команда». Упражнения на релаксацию: «Хлопай в ритм»
57-61		Подготовка к отчетному концерту	Подготовка к отчетному концерту. Игра-фантазия «Тающее мороженое». Игры «Музыкальные прикосновения». Игра на релаксацию «Стой, кто идет»
62		Итоговый контроль	Отчетный концерт для родителей
63,64		Наши любимые игры	Теория. Подведение итогов учебного года. Практика. Повторение игр по выбору детей.

			Упражнение на релаксацию: акцентированные хлопки.
--	--	--	---

### Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Октябрь	Вводное занятие Входной контроль	Теория. Правила техники безопасности на занятиях танцами. Приветствие на танцах (поклон) Практика. Построение врассыпную по ориентирам. Бег врассыпную. Нахождение своего места на площадке.
2		Входной контроль	Теория. Правила гигиены на занятиях физическими упражнениями и танцами. Практика. ОРУ без предмета. Хлопки в такт музыке. Игры «Соберем урожай». Игра на релаксацию «Змейка».
3		Учебный танец «Паровозик»	Теория. Форма для занятий танцами Понятия. Практика. ОРУ без предмета. Прыжки на месте на двух ногах. Гимнастическое упражнение Ласточка. Танцевальные шаги: шаг-приставка. Разучивание танца «Паровозик». Музыкальная игра «Вперед 4 шага». Игра «Капельки». Игра на внимание «Летает-на летает».
4		Учебный танец «Стирка»	Теория. Виды музыки. Виды танцевального искусства. Понятия «Ритм», «Темп» Практика. Построение по ориентирам. Нахождение своего места. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и назад. Хореография. «Пружинка». Разучивание танцев «Паровозик», «Стирка». Муз игра «Играть вы все любите». Игры «Водители машин». Игра-фантазия «Капельки». Упражнения на внимание «Волшебное слово».
5		Учебный танец «Часики»	Теория. Правила безопасности на занятиях с различными предметами. Практика. Построение в шеренгу и в колонну по одному. Беговой шаг с захлестыванием голени. Гимнастическое упражнение «Ракушка». Разучивание танца «Часики». Игра «Найди свой домик». Упражнения на внимание «Какой предмет исчез».
6		Танец хип-хоп	Теория. Значение правильной осанки в повседневной жизни и в танце. Практика. Хореография. Плавные движения руками. Прыжки с поворотом. Разучивание танца хип-хоп. Повторение изученных танцев. П/и «Большие и маленькие птицы». Упражнения на релаксацию «Шаги с закрытыми глазами».
7		Гимнастические упражнения	Теория. Удары в бубен под музыку. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону. Практика. ОРУ на гимнастических матах,

			гимнастическое упражнение группировка. Перекат назад в группировке. Прыжок из упора присев «Звездочка». Игра «Хитрый кот». Игра на внимание и релаксацию «Что поменялось».
8		Учебные танцы Паровозик Стирка Хип-хоп часики	Теория. Виды шагов: быстрый, медленный, приставной в сторону, приставной вперед и назад. Практика. Приставной шаг вперед и назад. Разучивание танцев «Паровозик», «Стирка», «Часики», «Хип-хоп». Игра-фантазия «Иголка и нитка». Игра «Музыкальные прикосновения». Упражнения на релаксацию. Плавные движения руками под колыбельную из к/ф «Цирк»
9,10	Ноябрь	Учебный танец «Полька»	Теория. Виды шагов. Практика. Виды шагов: строевой на месте, строевой на месте с поворотом. Построение в круг. Боковой галоп в правую и левую стороны. Остановка после галопа. Разучивание танца «Полька» Повторение изученных танцев. Игры «Вальс мышей». Упражнения на внимание «Движения по цвету».
11,12		Учебные танцы Паровозик Хип-хоп полька	Теория. Виды танцев. Практика. Пружинистый шаг на месте и с продвижением. Перестроение из шеренги в круг и из колонны по одному в круг. Разучивание танца «Полька». Музыкальная игра «Мы пойдем сначала вправо». Игра «Червячки». Упражнения на релаксацию «Бабушка, купим курочку»
13,14		Отработка элементов разучиваемых танцев	Теория. Виды шагов: на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Практика. Шаги на носках, на пятках, на полусогнутых ногах. Гимнастическое упражнение «Рыбка». Боковой галоп с поворотом. Отработка элементов разучиваемых танцев. Игра «Тихо - громко». Игра на релаксацию «Хлопай в ритм!».
15,16		Элементы танца Вальс	Теория. Виды танцев. Практика. Построение парами в колонну и на площадке по ориентирам. Приставные шаги с поворотом. Разучивание элементов танца «Вальс». Игра-фантазия «Пузырь». Игра «Мышеловка». Игра на релаксацию «Рыбка».
17,18	Декабрь	Учебный танец «Вальс»	Теория. Правила безопасности в подвижных играх. Понятие «Акцент». Практика. Акцентированная ходьба с хлопками. Разучивание танца «Вальс». Игра «Рыбачок». Игра на релаксацию «Дельфины»
19,20		Учебные танцы Вальс	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Понятие «Линия танца».

		Хип-хоп	Практика. Акцентированная ходьба с различными движениями рук. Разучивание танцев «Вальс», «Хип-хоп». Игра «Как живешь». Игра на внимание «Какой предмет исчез».
21,22		Повторение учебных танцев	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Игра «Баба Яга». Игра «Лепим ком». Игра на внимание «Новогодняя»
23,24		Новогодняя дискотека Новогодний зачет	Теория. Значение правильной осанки при исполнении танцев различных стилей. Практика. Музыкальные игры «Передай шляпу», «Опаньки», «Кутерьма», «В царстве холода». Подвижная игра «Комочки». Игра на внимание «Найди и промолчи».
25,26	Январь	Повторение пройденного материала	Теория. Правила подвижных игр. Практика. Игра «Играть вы все любите?». Игры по выбору детей. Игра на релаксацию «Паучок».
27-29		Промежуточный контроль	Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Игра-фантазия «Играем в мяч», Игра «Двигайся –замри». Подготовка к контрольному занятию. Игра на релаксацию «Волшебное слово»
30		Промежуточный контроль	Открытое контрольное занятие для родителей
31,32	Февраль	Танец маленьких утят	Теория. Хореографические упражнения: пружинистые полуприседы. Практика. Хореография. Пружина с различными движениями рук. Разучивание танца маленьких утят. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром». Игра «Веревочка» Упражнение на релаксацию «Черепашка»
33,34		Учебный танец «Модный рок»	Теория. Хореографические упражнения Практика. Хореографические упражнения подъем на носки. Постановка ноги вперед и в стороны на пятку и на носок. Разучивание танцев «Утята», «Модный рок». Музыкальная игра «Буги-вуги». Игра «Льдинки». Игра на внимание «Что поменялось».
35,36		Учебный танец «Модный рок»	Теория. Виды танцев. Техника безопасности при работе с предметами. Практика. Разучивание танца «Модный рок». Повторение изученных танцев. Музыкальная игра «Давай замри». Игра «К своим флажкам». Упражнение на релаксацию «Группа, внимание».
37,38		Учебный танец Джайв Вальс	Теория. Виды танцев. Практика. Упражнения с помпонами. Разучивание танца джайв с помпонами. Игра-фантазия «Кукловоды».

			Игра «Зеркало». Упражнение на релаксацию «Куда я – туда вы».
39,40	Март	Элементы народного танца	Теория. Знакомство с народным танцем. Практика. Элементы народного танца. Разучивание танца «Джайв». Игра «Дружная команда» по карточкам. Упражнение на релаксацию «Акцентированные хлопки».
41,42		Учебный танец Джайв Модный рок Вальс	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с мячами. Хореография подбрасывание мячей в такт музыке. Разучивание учебных танцев. Игра «Сделай фигуру». Упражнения на релаксацию.
43,44		Учебные танцы Джайв Модный рок Вальс	Теория. Повторение. Практика. ОРУ с флажками. Разучивание и отработка танцев. Игра «Бездомный заяц». Упражнение на релаксацию «Разноцветные флажки»
45,46		Учебный танец. Джайв Модный рок Вальс	Теория. Повторение. Практика. Разучивание танцев. Разучивание и отработка танцев. Игра-фантазия «Сосульки и ручеек». Игра «Домики». Игра на релаксацию «Выставка картин».
47,48	Апрель	Танец «Девушки фабричные»	Теория. Повторение. Практика. Разучивание танцев. Разучивание танца «Девушки фабричные». Музыкальная игра «Золотые ворота». Игра «Музыкальный плетень». Упражнение на релаксацию «Весенняя капель».
49,50		Танцы «Девушки фабричные» «Дорогой добра»	Теория. Повторение. Практика. Строевая ходьба на месте и в колонну по одному. Разучивание танца «Дорогой добра». Игры с парашютом. Упражнение на релаксацию «На горе стояли зайцы».
51,52		Танцы Вальс Хип-хоп Джайв Девушки фабричные Дорогой добра	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Музыкальная игра «Шел козел по лесу». Игра «Бездомные парочки» Упражнение на внимание «Делай этак – делай так».
53,54		Танцы Вальс Хип-хоп Джайв Девушки фабричные Дорогой добра	Теория. Повторение. Практика. Повторение изученных танцев. Игра-фантазия «Феи и роботы». Игра «Сделай фигуру по карточкам». Упражнение на релаксацию «Мы ребята – моряки».
55,56	Май	Учебные танцы Танцы Вальс Хип-хоп Джайв Девушки фабричные Дорогой добра	Подготовка к отчетному концерту. Игра «Дружная команда». Упражнения на релаксацию «Хлопай в ритм».
57-61		Подготовка к отчетному концерту	Подготовка к отчетному концерту. Игра-фантазия «Тающее мороженое».



			Игры «Музыкальные прикосновения», Игра на релаксацию «Стой, кто идет».
62		Итоговый контроль	Отчетный концерт для родителей.
63,64		Наши любимые игры	Теория. Подведение итогов учебного года. Практика. Повторение игр по выбору детей. Упражнение на релаксацию: акцентированные хлопки.

### Календарно-тематический план

#### Возраст детей 3-4 года (1 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«Волшебная дорожка»	0,5	0,5	02.10.23	
Сюжетное занятие «У бабушки в деревне»	0,5	0,5	04.10.23	
Сюжетное занятие «Непослушный зайка»	0	1	09.10.23	
Сюжетное занятие «Едем-едем»	0	1	11.10.23	
Сюжетное занятие «Теремок»	0,5	0,5	16.10.23	
Сюжетное занятие «Птичий двор»	0	1	18.10.23	
Сюжетное занятие по сказке «Колобок»	0,5	0,5	23.10.23	
Сюжетное занятие «Экскурсия в цирк»	0	1	25.10.23	
Сюжетное занятие «В магазине игрушек»	0	1	30.10.23	
Сюжетное занятие «В магазине игрушек»	0	1	01.11.23	
Сюжетное занятие «Приходи, сказка»	0,5	0,5	06.11.23	
Сюжетное занятие «Приходи, сказка»	0	1	08.11.23	
Сюжетное «Приключения в стране клоунов»	0,5	0,5	13.11.23	
Сюжетное «Приключения в стране клоунов»	0	1	15.11.23	
Сюжетное занятие «В зоопарке»	0,5	0,5	20.11.23	
Сюжетное занятие «В зоопарке»	0	1	22.11.23	
Сюжетное занятие «Морское царство»	0,5	0,5	27.11.23	
Сюжетное занятие «Морское царство»	0	1	29.11.23	
Сюжетное занятие «День в детском саду»	0,5	0,5	04.12.23	
Сюжетное занятие «День в детском саду»	0	1	06.12.23	
Сюжетное «В гости к Дедушке Морозу»	0,5	0,5	11.12.23	
Сюжетное «В гости к Дедушке Морозу»	0	1	13.12.23	
Сюжетное занятие «Волшебный кубик»	0	1	18.12.23	
Сюжетное занятие «Волшебный кубик»	0	1	20.12.23	
Сюжетное занятие «Наши любимые игры»	0	1	25.12.23	
Сюжетное занятие «Наши любимые игры»	0	1	27.12.23	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	10.01.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	15.01.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	17.01.24	
Открытое контрольное занятие для родителей	0	1	22.01.24	
Учебный танец	0,5	0,5	24.01.24	
Учебный танец	0	1	29.01.24	
Учебный танец	0,5	0,5	31.01.24	
Учебный танец	0	1	05.02.24	
Учебный танец	0,5	0,5	07.02.24	

Учебный танец	0	1	12.02.24	
Учебный танец	0,5	0,5	14.02.24	
Учебный танец	0	1	19.02.24	
Учебный танец	0,5	0,5	21.02.24	
Учебный танец	0	1	26.02.24	
Учебный танец	0,5	0,5	28.02.24	
Учебный танец	0	1	04.03.24	
Учебный танец	0	1	06.03.24	
Учебный танец	0,5	0,5	11.03.24	
Учебный танец	0	1	13.03.24	
Учебный танец	0,5	0,5	18.03.24	
Учебный танец	0	1	20.03.24	
Учебный танец	0	1	25.03.24	
Учебный танец	0	1	27.03.24	
Учебный танец	0	1	01.04.24	
Учебный танец	0	1	03.04.24	
Учебный танец	0	1	08.04.24	
Учебный танец	0	1	10.04.24	
Учебный танец	0	1	15.04.24	
Учебный танец	0	1	17.04.24	
Учебный танец	0	1	22.04.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	24.04.24	
Повторение пройденного материала	0	1	29.04.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	06.05.24	
Повторение пройденного материала	0	1	08.05.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	13.05.24	
Отчетный концерт для родителей	0	1	15.05.24	
Наши любимые игры	0	1	20.05.24	
Наши любимые игры	0	1	22.05.24	
Итого:	12	52		

### Возраст детей 4-5 лет (2 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Входной контроль	0,5	0,5	02.10.23	
Входной контроль	0,5	0,5	04.10.23	
Учебный танец «Паровозик»	0	1	09.10.23	
Учебный танец «Паровозик «	0	1	11.10.23	
Учебный танец «Часики»	0,5	0,5	16.10.23	
Танец «Карамельки»	0	1	18.10.23	
Гимнастические упражнения	0,5	0,5	23.10.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Карамельки», «Часики»	0	1	25.10.23	
Учебный танец «Полька»	0	1	30.10.23	
Учебный танец «Полька»	0	1	01.11.23	

Учебные танцы «Паровозик», «Карамельки», «Полька»	0,5	0,5	06.11.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Карамельки», «Полька»	0	1	08.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0,5	0,5	13.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0	1	15.11.23	
Танец «Лунная планета	0,5	0,5	20.11.23	
Танец «Лунная планета	0	1	22.11.23	
Учебный танец «Лунная планета»	0,5	0,5	27.11.23	
Учебный танец «Лунная планета»	0	1	29.11.23	
Учебный танец «Лунная планета», «Карамельки»	0,5	0,5	04.12.23	
Учебный танец «Лунная планета», «Карамельки»	0	1	06.12.23	
Повторение учебных танцев	0,5	0,5	11.12.23	
Повторение учебных танцев	0	1	13.12.23	
Новогодняя дискотека	0	1	18.12.23	
Новогодний зачет	0	1	20.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	25.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	27.12.23	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	10.01.24	
Повторение пройденного материала	0,5	0,5	15.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	17.01.24	
Промежуточный контроль	0	1	22.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	24.01.24	
Танец маленьких утят	0	1	29.01.24	
Танец маленьких утят	0,5	0,5	31.01.24	
Учебный танец «Люблюка»	0	1	05.02.24	
Учебный танец «Люблюка»	0,5	0,5	07.02.24	
Учебный танец «Люблюка»	0	1	12.02.24	
Учебный танец «Люблюка»	0,5	0,5	14.02.24	
Учебный танец «Чунга - чанга»	0	1	19.02.24	
Учебный танец «Чунга - чанга»	0,5	0,5	21.02.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0	1	26.02.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0,5	0,5	28.02.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0	1	04.03.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0	1	06.03.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0,5	0,5	11.03.24	
Учебный танец «Чунга-чанга», «Люблюка», «Лунная планета»	0	1	13.03.24	
Танец «Гномики»	0,5	0,5	18.03.24	
Танец «Гномики»	0	1	20.03.24	
Учебные танцы «Гномики», «Лучики»	0	1	25.03.24	
Учебные танцы «Гномики», «Лучики»	0	1	27.03.24	
«Чунга - чанга», «Люблюка», «Лунная планета», «Лучики»	0	1	01.04.24	

«Чунга - чанга», «Люблюка», «Лунная планета», «Лучики»	0	1	03.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	08.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	10.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	15.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	17.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	22.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	24.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	29.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	06.05.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	08.05.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	13.05.24	
Итоговый контроль	0	1	15.05.24	
Наши любимые игры	0	1	20.05.24	
Наши любимые игры	0	1	22.05.24	
Итого:	12	52		

### Возраст детей 5-6 лет (3 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие	0,5	0,5	03.10.23	
Входной контроль				
Входной контроль	0,5	0,5	05.10.23	
Учебный танец «Паровозик»	0	1	10.10.23	
Учебный танец «Стирка»	0	1	12.10.23	
Учебный танец «Часики»	0,5	0,5	17.10.23	
Танец хип-хоп	0	1	19.10.23	
Гимнастические упражнения	0,5	0,5	24.10.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Стирка», «Хип-хоп», «Часики»	0	1	26.10.23	
Учебный танец Полька	0	1	31.10.23	
Учебный танец Полька	0	1	02.11.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Хип-хоп», «Полька»	0,5	0,5	07.11.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Хип-хоп», «Полька»	0	1	09.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0,5	0,5	14.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0	1	16.11.23	
Элементы танца «Оладушки»	0,5	0,5	21.11.23	
Элементы танца «Оладушки»	0	1	23.11.23	
Учебный танец «Оладушки»	0,5	0,5	28.11.23	
Учебный танец «Оладушки»	0	1	30.11.23	
Учебные танцы «Оладушки», «Хип-хоп»	0,5	0,5	05.12.23	
Учебные танцы «Оладушки», «Хип-хоп»	0	1	07.12.23	
Повторение учебных танцев	0,5	0,5	12.12.23	
Повторение учебных танцев	0	1	14.12.23	

Новогодняя дискотека, новогодний зачет	0	1	19.12.23	
Новогодняя дискотека, новогодний зачет	0	1	21.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	26.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	28.12.23	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	09.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	11.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	16.01.24	
Промежуточный контроль	0	1	18.01.24	
«Танец маленьких утят»	0,5	0,5	23.01.24	
«Танец маленьких утят»	0	1	25.01.24	
Учебный танец «Полька Анна»	0,5	0,5	30.01.24	
Учебный танец «Полька Анна»	0	1	01.02.24	
Учебный танец «Полька Анна»	0,5	0,5	06.02.24	
Учебный танец «Полька Анна»	0	1	08.02.24	
Учебный танец «Джайв»	0,5	0,5	13.02.24	
Учебный танец «Джайв»	0	1	15.02.24	
Учебный танец «Джайв»	0,5	0,5	20.02.24	
Учебный танец «Джайв»	0	1	22.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0,5	0,5	27.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0	1	29.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0	1	05.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0,5	0,5	07.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0	1	12.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Полька Анна» «Оладушки»	0,5	0,5	14.03.24	
Танец «Мишки Гамми»	0	1	19.03.24	
Танец «Мишки Гамми»	0	1	21.03.24	
Учебные танцы «Мишки Гамми», «Дорогой добра»	0	1	26.03.24	
Учебные танцы «Мишки Гамми», «Дорогой добра»	0	1	28.03.24	
Танцы «Оладушки», «Хип-хоп», «Джайв», «Мишки Гамми», «Дорогой добра»	0	1	02.04.24	
Танцы «Оладушки», «Хип-хоп», «Джайв», «Мишки Гамми», «Дорогой добра»	0	1	04.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	09.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	11.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	16.04.24	
Повторение изученных танцев	0	1	18.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	23.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	25.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	30.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	02.05.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	07.05.24	
Итоговый контроль	0	1	14.05.24	

Итоговый контроль	0	1	16.05.24	
Наши любимые игры	0	1	21.05.24	
<b>Итого:</b>	12	52		

### Возраст детей 6-7 лет (4 год обучения)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие	0,5	0,5	03.10.23	
Входной контроль				
Входной контроль	0,5	0,5	05.10.23	
Учебный танец «Паровозик»	0	1	10.10.23	
Учебный танец «Стирка»	0	1	12.10.23	
Учебный танец «Часики»	0,5	0,5	17.10.23	
Танец хип-хоп	0	1	19.10.23	
Гимнастические упражнения	0,5	0,5	24.10.23	
Учебные танцы Паровозик Стирка Хип-хоп часики	0	1	26.10.23	
Учебный танец «Полька»	0	1	31.10.23	
Учебный танец «Полька»	0	1	02.11.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Хип-хоп», «Полька»	0,5	0,5	07.11.23	
Учебные танцы «Паровозик», «Хип-хоп», «Полька»	0	1	09.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0,5	0,5	14.11.23	
Отработка элементов разучиваемых танцев	0	1	16.11.23	
Элементы танца «Вальс»	0,5	0,5	21.11.23	
Элементы танца «Вальс»	0	1	23.11.23	
Учебный танец «Вальс»	0,5	0,5	28.11.23	
Учебный танец «Вальс»	0	1	30.11.23	
Учебные танцы «Вальс», «Хип-хоп»	0,5	0,5	05.12.23	
Учебные танцы «Вальс», «Хип-хоп»	0	1	07.12.23	
Повторение учебных танцев	0,5	0,5	12.12.23	
Повторение учебных танцев	0	1	14.12.23	
Новогодняя дискотека, новогодний зачет	0	1	19.12.23	
Новогодняя дискотека, новогодний зачет	0	1	21.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	26.12.23	
Повторение пройденного материала	0	1	28.12.23	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	09.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	11.01.24	
Промежуточный контроль	0,5	0,5	16.01.24	
Промежуточный контроль	0	1	18.01.24	
Танец маленьких утят	0,5	0,5	23.01.24	
Танец маленьких утят	0	1	25.01.24	
Учебный танец «Модный рок»	0,5	0,5	30.01.24	

Учебный танец «Модный рок»	0	1	01.02.24	
Учебный танец «Модный рок»	0,5	0,5	06.02.24	
Учебный танец «Модный рок»	0	1	08.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Вальс»	0,5	0,5	13.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Вальс»	0	1	15.02.24	
Элементы народного танца	0,5	0,5	20.02.24	
Элементы народного танца	0	1	22.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0,5	0,5	27.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0	1	29.02.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0	1	05.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0,5	0,5	07.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0	1	12.03.24	
Учебный танец «Джайв», «Модный рок», «Вальс»	0,5	0,5	14.03.24	
Танец «Девушки фабричные»	0	1	19.03.24	
Танец «Девушки фабричные»	0	1	21.03.24	
Танец «Девушки фабричные», «Дорогою добра»	0	1	26.03.24	
Танец «Девушки фабричные», «Дорогою добра»	0	1	28.03.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	02.04.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	04.04.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	09.04.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	11.04.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	16.04.24	
Танцы «Вальс», «Хип-хоп», «Джайв», «Девушки фабричные», «Дорогой добра»	0	1	18.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	23.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	25.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	30.04.24	
Подготовка к отчетному концерту	0	1	02.05.24	
Подготовка к отчетному концерту	0,5	0,5	07.05.24	
Итоговый контроль	0	1	14.05.24	
Итоговый контроль	0	1	16.05.24	
Наши любимые игры	0	1	21.05.24	
<b>Итого:</b>	12	52		

### Методические и оценочные материалы

#### Формы и методы реализации программы

##### Основные методы обучения.

**Словесные:** объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.

**Наглядные:** показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.

**Практические:** предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

### Информационные источники

1. Бардышева Т.Ю. «Пальчиковые игры». ООО «Карапуз-дидактика», 2006, 64 с
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». СПб, 2000. - 220 с.
3. Гусев С.И. Детские бытовые массовые танцы. М. 1985
4. Е. С. Железнова. «Музыка с мамой»
5. Карточка музыкальных игр (в электронном виде)
6. Карточка музыки для подвижных игр (в электронном виде).
7. Карточка с музыкой для релаксации (в электронном виде).
8. Копорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1978
9. Папки с записями разучиваемых танцев (в электронном виде).
10. Попова М.Н. «Навстречу друг другу». Санкт-Петербург, 2004. – 162 с.
11. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». ООО «Русская коллекция», 2014
12. Сулим Е.В. «Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников». ООО «ТЦ Сфера», 2016. – 107 с.
13. <https://nsportal.ru/>
14. <https://zaycev.net/>

### Оценочные материалы

Педагогический мониторинг является инструментом для отслеживания результативности образовательного и воспитательного процесса и позволяет выявить пробелы и недочеты в обучении, дает толчок к поиску новых, более эффективных форм, методов и приемов в работе с детьми. Педагогический мониторинг использует следующие виды контроля:

- Входной (сентябрь)
- Текущий (в течение учебного года)
- Промежуточный (январь)
- Итоговый (Май)

Входной контроль – оценка стартовых возможностей учащихся при поступлении на обучение. Осуществляется методом выполнения тестовых заданий педагога. Результаты обследования заносятся в Информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного процесса. Основным методом текущего контроля – педагогическое наблюдение.

Промежуточный и итоговый контроль позволяет определить степень усвоения детьми программного материала. Осуществляется с помощью тестирования, а также в форме открытого мероприятия для родителей.

Итоги тестирования заносятся в Информационную карту «Определение уровня освоения учащимися разделов программы.»

- При выставлении баллов используется следующая шкала:
- Начальный уровень – 1 балл
- Средний уровень – 2 балла
- Высокий уровень – 3 балла



**Информационная карта «Определение уровня освоения учащимися разделов программы»**

Ф.И ребенка

Группа 1 года обучения

20 -20 уч. г

Разделы Программы	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Теоретические сведения			
Хлопки под музыку			
Строевая ходьба на месте			
Пружинистый полуприсед (пружинка)			
Приставной шаг в сторону (шаг – приставка)			
Боковой галоп			
Прыжки на месте на двух ногах			
Выполнение учебных танцев по показу			
Активное участие в подвижных играх			
Отношение к занятиям			
Итог			

Уровни освоения программного материала:

10 – 15 баллов – ниже среднего

16 – 23 балла – средний

24 – 30 баллов – высокий

**Информационная карта «Определение уровня освоения учащимися разделов программы»**

Ф.И ребенка

Группа 2 года обучения

20 -20 уч. г

Разделы Программы	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Теоретические сведения			
Хлопки под музыку (Чувство ритма)			
Строевая ходьба на месте (Координация движений)			
Приставной шаг в сторону			
Боковой галоп			
Прыжки на месте и с продвижением			
Танец «Полька»			
Танец «Карамельки»			
Активное участие в музыкальных подвижных играх			
Отношение к занятиям			
Итог			

Уровни освоения программного материала:

10 – 15 баллов – ниже среднего

16 – 23 балла – средний

24 – 30 баллов – высокий

**Информационная карта «Определение уровня освоения учащимися разделов программы»**

Ф.И ребенка

Группа 3 года обучения

20 -20 уч. г

Разделы Программы	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Теоретические сведения			
Хлопки под музыку (Чувство ритма)			
Строевая ходьба на месте (Координация движений)			
Приставной шаг в сторону с поворотом			
Боковой галоп с остановкой			
Танец «Хип-хоп»			
Танец «Полька Анна»			
Танец «Оладушки»			
Активное участие в музыкальных подвижных играх			
Отношение к занятиям			
Итог			

Уровни освоения программного материала:

10 – 15 баллов – ниже среднего

16 – 23 балла – средний

24 – 30 баллов – высокий

**Информационная карта «Определение уровня освоения учащимися разделов программы»**

Ф.И ребенка

Группа 4 года обучения

20 -20 уч. г

Разделы Программы	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Теоретические сведения			
Хлопки под музыку (Чувство ритма)			
Строевая ходьба на месте с поворотом. (Координация движений)			
Приставной шаг в сторону с поворотом			
Боковой галоп с остановкой и поворотом			
Танец «Хип-хоп»			
Народный танец			
Танец «Вальс»			
Организация и проведение подвижной игры			
Отношение к занятиям			
Итог			

Уровни освоения программного материала:

10 – 15 баллов – ниже среднего

16 – 23 балла – средний

24 – 30 баллов – высокий